

# CLASICA 3



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'40" (solo como información) Filete simple opcional

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido. Parada saludo	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HP P	Pista a mano izquierda Trote medio Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
3	A DG  C	Doblar por la línea central 3 contracambios a la derecha e izquierda a 5, 10 y 5 m de la línea del centro, terminando a la derecha Pista a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
4	MXK K	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior.	
5		Las transiciones del trote reunido al largo y del largo al reunido	10					Las dos transiciones, claridad. Regularidad, elasticidad, equilibrio, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
6	A FV (AFV)	Paso medio Paso medio El paso medio	10					La transición. Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de espaldas	
7	VXR	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas. Transición al paso largo	
8	R M Entre G y H	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
9	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
10	(RMG(H)G(H)G)	El paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
11	G H	Salida a galope reunido a la izquierda Pista a la izquierda	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
12	SK K	Galope medio Galope reunido	10					Regularidad y calidad del galope, Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Cambio de actitud. Transiciones.	
13	A L	Doblar por la línea central Circulo a la izquierda de 8 m.	10					Regularidad y calidad del galope, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta..	
14	LS	Apoyar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del galope incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez.	
15	H (HCM)	Cambio de pie El galope reunido	10					<b>Calidad del galope.</b> Reunión, equilibrio, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	

**CLASICA 3**

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	MF F	Galope medio Galope reunido	10					Regularidad y calidad del galope, Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Cambio de actitud. Transiciones.	
17	A L	Doblar por la línea central Círculo a la derecha de 8 m.	10					Regularidad y calidad del galope, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
18	LR	Apoyar a la derecha	10					Regularidad y calidad del galope incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez.	
19	M	Cambio de pie	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
20 a 23	HXF	Cambio de mano por diagonal con tres cambios de pie	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio.	
21		El primer cambio de pie (después de H)	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
22		Segundo cambio de pie (en X)	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
23		Tercer cambio de pie (antes de F)	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
24	(HXF)	El galope reunido	10					Calidad del galope, reunión, rectitud.	
25	A X	Doblar por la línea del centro Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>280</b>						

**Notas de conjunto**

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

**Total**

10			2	
10			2	
10			2	
10			2	
<b>360</b>				

Comentario general:				
<b>Total en %:</b>				

**A deducir**

**Error de recorrido:**

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

**Otros errores, no acumulativos para eliminación**

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45° después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

**-2 puntos / error por juez**

Comité Organizador:

Firma del Juez: