

**RIDER 2B** (BD ELEMENTARY 49)Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PISTA 60 X 20**

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote de Trabajo Pista a la izquierda	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	CE E	Trote de trabajo Doblar a la izquierda.	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Equilibrio, e incurvación al doblar.	
3	X B	Círculo izquierda de 15m de diámetro, seguido de un círculo a la derecha de 15 m. de diámetro. Pista a mano derecha	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Equilibrio, e incurvación en los círculos.	
4	BAK KXM M	Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio Trote de trabajo	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Estiramiento de la línea y cambio de actitud. Remetimiento de posteriores, mantener la cadencia. Fluidez y claridad en la transición.	
5	C G	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano derecha, entrando en la pista entre E & K.	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Fluidez y corrección en el posicionamiento. Flexión	
6	KF FXH H	Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio Trote de trabajo	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Estiramiento de la línea y cambio de actitud. Remetimiento de posteriores, mantener la cadencia. Fluidez y claridad en la transición.	
7	C G	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano izquierda, entrando en la pista entre B & F.	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Fluidez y corrección en el posicionamiento. Flexión	
8	FA A	Trote de trabajo Paso libre con riendas largas	10					Fluidez y rectitud en la transición. Regularidad y claridad del paso	
9	KB	Cambio de mano en Paso libre con riendas largas	10					Regularidad y claridad del paso, estiramiento hacia delante y hacia abajo. Amplitud y soltura del dorso.	
10	BH	Cambio de mano en paso medio	10					Regularidad y claridad del paso. Relajación y libertad de espaldas.	
11	C	Parada-Inmovilidad. Paso atrás Aproximadamente la longitud de un caballo, e inmediatamente partir al trote de trabajo	10					La parada. Rectitud en paso atrás marcando claramente las diagonales. Sostenimiento por sí mismo. Fluidez y claridad en las transiciones. Contacto	
12	M	Galope de trabajo a la derecha	10					Fluidez y rectitud en la transición. Calidad del Galope Regularidad, y ritmo. Equilibrio	



## RIDER 2B BD ELEMENTARY 49

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	A	Círculo a la derecha de 15m. de diámetro. Al volver a entrar en la pista en A, ceder y recoger la rienda interior.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Equilibrio e incurvación en el círculo manteniendo la cadencia.	
14	KH	Bucle de 6 a 8 metros	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
15	B	Medio círculo a la derecha de 10m, de diámetro, seguido de medio círculo a la izquierda de 10m. de diámetro hasta E, cambiando de pie al pasar por X con trancos de trote	10					Calidad del Galope, equilibrio e incurvación. Fluidez en las transiciones. Claridad del trote	
16	EA A	Galope de trabajo Círculo a la izquierda de 15m. de diámetro. Al volver a entrar en la pista en A, ceder y recoger la rienda interior.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Equilibrio e incurvación en el círculo manteniendo la cadencia.	
17	FM	Bucle de 6 a 8 metros	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
18	C CE	Círculo izquierda de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de Galope medio. Galope de trabajo.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Amplitud. Alargamiento de la línea, cambio de actitud. Incurvación	
19	E	Medio círculo a la izquierda de 10m, de diámetro, seguido de medio círculo a la derecha de 10m. de diámetro hasta B, cambiando de pie al pasar por X con trancos de trote	10					Calidad del Galope, equilibrio e incurvación. Fluidez en las transiciones. Claridad del trote	
20	B	Círculo a la derecha de 20m. de diámetro, dejando al caballo estirarse unos trancos. Al entrar en la pista en B, recoger las riendas.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Soltura y equilibrio al dejar estirar.	
21	F	Trote de trabajo	10					Fluidez y claridad de la transición	
22	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>220</b>						



## RIDER 2B BD ELEMENTARY 49

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10			2		
<b>Total</b>		<b>300</b>					
<p><b>A deducir</b> <b>Error de recorrido:</b> 1º vez = 0,5% del porcentaje total 2º vez = 1 % del porcentaje total 3º vez = Eliminación</p> <p><b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li><li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li><li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li><li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...</li></ul> <p><u><b>-2 puntos / error por juez</b></u></p>							
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

