

**RIDER 1C** (BD NOVICE 39)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_



Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PISTA 60 X 20**

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

|    |   | Movimientos   | Puntos | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|----|---|---|--------|------|------------|-------------|------------|---|---------------|
| 1  | <b>A</b><br><b>X</b><br><b>XC</b><br><b>C</b> | Entrada al trote de trabajo<br>Parada - inmovilidad - saludo<br>Trote de Trabajo<br>Pista a la derecha              | 10     |      |            |             |            | Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar. |               |
| 2  | <b>C</b>                                      | Serpentina de 4 bucles, acabando en A a mano izquierda.   | 10     |      |            |             |            | Calidad del trote, ritmo y regularidad a ambas manos, uniformidad en el trazado. Incurvación.   |               |
| 3  | <b>FXH</b><br><b>H</b>                        | Cambio de mano ,mostrando algún tranco de trote medio<br>Trote de trabajo   | 10     |      |            |             |            | Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores.   |               |
| 4  | <b>M</b>                                      | Circulo a la derecha de 10m.  | 10     |      |            |             |            | Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo.   |               |
| 5  | <b>RXV</b><br><b>V</b>                        | Cambio de mano, mostrando algún tranco de trote medio<br>Trote de trabajo   | 10     |      |            |             |            | Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores  |               |
| 6  | <b>K</b>                                      | Circulo a la izquierda de 10m.  | 10     |      |            |             |            | Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo.   |               |
| 7  | <b>AF</b>                                     | Paso medio.   | 10     |      |            |             |            | Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación y libertad del movimiento.   |               |
| 8  | <b>FS</b>                                     | Cambio de mano al paso libre en riendas largas.   | 10     |      |            |             |            | Regularidad, alargamiento de la línea superior hacia delante y hacia abajo, amplitud, y soltura del dorso.  |               |
| 9  | <b>SM</b>                                     | Cambio de mano en Paso Medio  | 10     |      |            |             |            | Regularidad, relajación y libertad del movimiento.  |               |
| 10 | <b>C</b>                                      | Galope de trabajo a la izquierda  | 10     |      |            |             |            | Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del galope. Regularidad y ritmo  |               |
| 11 | <b>E</b><br><b>E</b>                          | Circulo a la izquierda de 20m., mostrando en el primer ½ circulo algún tranco de galope Medio.<br>Galope de Trabajo | 10     |      |            |             |            | Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores.   |               |
| 12 | <b>VP</b>                                     | Medio circulo a la izquierda de 20m. Ceder y recoger las riendas al cruzar la línea del centro.                     | 10     |      |            |             |            | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Uniformidad de la incurvación en el ½ Circulo. El ceder y recoger las riendas.                                   |               |
| 13 | <b>Entre B&amp;M</b>                          | Transición galope, trote, galope  | 10     |      |            |             |            | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio, y claridad en las transiciones. Claridad del trote.   |               |



## RIDER 1C

|              |   | Movimientos   | Puntos     | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices  | Observaciones |
|--------------|---|---|------------|------|------------|-------------|------------|--|---------------|
| 14           | <b>SX(P)</b><br><b>X</b>                        | Cambio de mano al galope de trabajo.<br>Trote de trabajo  | 10         |      |            |             |            | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo         |               |
| 15           | <b>F</b>  | Galope de trabajo a la derecha  | 10         |      |            |             |            | Fluidez, equilibrio, y claridad en la transición. Calidad del galope, regularidad y ritmo.   |               |
| 16           | <b>V</b><br><b>V</b>                            | Círculo a la derecha de 20m, mostrando en el primer ½ círculo algún tranco de galope Medio. Galope de trabajo | 10         |      |            |             |            | Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores.  |               |
| 17           | <b>Entre E&amp;H</b>                            | Transición galope, trote, galope  | 10         |      |            |             |            | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad del trote.   |               |
| 18           | <b>R</b><br><b>B</b>                            | Transición al trote de Trabajo<br>Círculo a la derecha de 20m. dejando al caballo estirarse en riendas largas | 10         |      |            |             |            | Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo. Soltura y equilibrio al dejar estirarse.        |               |
| 19           | <b>Justo antes de B</b><br><b>A</b><br><b>D</b> | Recoger las riendas<br>Doblar por la línea central<br>Paso Medio  | 10         |      |            |             |            | Calidad del trote, equilibrio en el giro, Rectitud. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación, y libertad |               |
| 20           | <b>X</b>  | Parada-Inmovilidad - Saludo   | 10         |      |            |             |            | Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.                     |               |
|              |   | Salir de la pista por A al paso en riendas largas   |            |      |            |             |            |  |               |
| <b>Total</b> |   |   | <b>200</b> |      |            |             |            |  |               |



# RIDER 1C

## Notas de conjunto

- 1 Posición y asiento del Jinete
- 2 Corrección en el empleo y efecto de las ayudas.

Total

|            |  |  |  |  |                     |
|------------|--|--|--|--|---------------------|
|            |  |  |  |  | Comentario general: |
| 10         |  |  |  |  |                     |
| 10         |  |  |  |  |                     |
| <b>220</b> |  |  |  |  |                     |
|            |  |  |  |  | Total en %:         |
| Total      |  |  |  |  |                     |

### A deducir

#### Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

#### Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

**-2 puntos / error por juez**

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

