

**RIDER 3D** (BD MEDIUM 75)Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 6' (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al Galope reunido Parada-Inmovilidad-saludo, y partir al trote reunido. Pista a mano derecha.	10					Calidad del galope. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
2	MB	Espalda dentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
3	B	Círculo a la derecha de 10m. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
4	BF	Cabeza al muro.	10					La calidad del trote, regularidad, ritmo. La incurvación y mantenimiento del ángulo. Fluidez	
5	A DB	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
6	BM MH	Trote Medio Trote reunido	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
7	HE	Espalda dentro a la izquierda.	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
8	E	Círculo a la izquierda de 10m. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9	EK	Cabeza al muro	10					La calidad del trote, regularidad, ritmo. La incurvación y mantenimiento del ángulo. Fluidez	
10	A DE	Doblar por la línea del centro. Apoyo a la izquierda.	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
11	EH HC	Trote medio Trote reunido	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
12	C	Parada, 5 pasos atrás, y partir al paso medio.	10					La parada. Transiciones. Paso atrás manteniendo las diagonales. Claridad, rectitud y fluidez. Sostenimiento. Calidad del trote y equilibrio al doblar	
13	MRXV	Paso largo	10			2		La calidad del paso, regularidad y ritmo. Amplitud, estiramiento de la línea y cambio de actitud. Rectitud. Diferencia con el medio. Transiciones	



RIDER 3D

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	V K Entre D & F	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantener los 4 tiempos. La claridad y fluidez de las transiciones.	
15	Entre D & K	Media pirueta a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantener los 4 tiempos. La claridad y fluidez de las transiciones.	
16		El Paso reunido	10					Calidad del paso, regularidad y ritmo, actividad, Sostenimiento, Soltura del dorso. Relajación.	
17	D F	Partir al galope reunido a la izquierda. Doblar a la izquierda	10					La transición. Equilibrio, claridad y fluidez. Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
18	PM M	Galope Medio Galope reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Cambios de actitud. Amplitud.. Claridad y fluidez en las transiciones.	
19	C GB	Doblar por la línea del centro. Apoyo a la izquierda	10					Calidad del galope, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
20	PV	Medio círculo a la derecha de 20m de diámetro al galope reunido.	10					Calidad del galope, equilibrio, incurvación, tendencia cuesta arriba.	
21	E EC	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Calidad del galope antes y después. Rectitud. Claridad y fluidez en las transiciones. Calidad y claridad del paso	
22	C GE	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha	10					Calidad del galope, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
23	VP	Medio círculo a la izquierda de 20m de diámetro al galope reunido.	10					Calidad del galope, equilibrio, incurvación, tendencia cuesta arriba.	
24	B BCH	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Calidad del galope antes y después. Rectitud. Claridad y fluidez en las transiciones. Calidad y claridad del paso	
25	HP P PF	Cambio de mano al galope largo Galope reunido Galope trocado	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea. Fluidez y claridad de las transiciones	
26	F KXM M	Trote reunido Cambio de mano al trote largo. Trote reunido	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea. Fluidez y claridad de las transiciones	
27	MCE E X	Trote reunido Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda	10					Calidad del trote, regularidad y ritmo. Equilibrio e incurvación al doblar.	



RIDER 3D

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
28	G	Parada-Inmovilidad-saludo	10					Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			290						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10			2		
Total		370					
A deducir <ul style="list-style-type: none"> • Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, ó • Penalización por errores u omisiones: 1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación							
Total							
Total en %:							

Comité Organizador:

Firma del Juez

